

OpenCube Technologies installe un réseau de post-production ouvert et novateur chez Riff Production

Toulouse le 24 octobre 2005 : OpenCube Technologies annonce avoir mis en place avec succès un réseau de post-production ouvert et novateur dans la société de production et de post-production Riff à Paris.

L'architecture s'articule autour de **trois serveurs vidéo OpenCube connectés directement à un stockage centralisé et partagé de type SAN**. Deux serveurs sont en vidéo Standard Définition (PAL) et un serveur est en vidéo Haute définition (HD) offrant une **modularité totale** dans le choix des canaux entre lecture et acquisition.

Le workflow audiovisuel est complètement flexible, l'équipe Riff peut ainsi choisir de produire en non compressé pour garantir la meilleure qualité vidéo en post-production ou utiliser nativement le **format MXF** en DV ou IMX assurant une passerelle directe avec les îlots du montage et de l'édition.

Deux applications ont été délivrées sur chaque serveur, un **logiciel de capture** qui facilite le tournage en direct plateaux, et un **logiciel d'édition** qui permet de dérusher les médias, de sélectionner les clips à jouer dans une Timeline et d'émuler complètement un magnétoscope en lecture. Grâce à ce dernier point, le processus de montage traditionnel en régie n'a pas été modifié.

« Ce choix s'inscrit dans une démarche de rationalisation de notre réseau de post-production ici à Riff avec le futur déménagement dans nos nouveaux locaux de Vanves et le rapprochement avec GLPIPA » indique Laurent Nikolli, Directeur Technique de Riff. « Nous mettons en place une architecture pyramidale où les serveurs OpenCube sont des éléments clés, ils offrent la souplesse et les performances pour répondre à tous nos besoins de post-production que l'on soit en HD ou en SD ».

Un des avantages du système est d'effectuer du « **Play while Record** » c'est-à-dire de **démarrer le montage et l'habillage des émissions alors que celles-ci sont en cours de tournage**. Paralléliser les processus d'acquisition et d'édition est un avantage majeur pour rentabiliser les nouvelles productions.

A ce titre, Benoît Février, Président et CEO d'OpenCube Technologies indique : *« Ce projet est une de nos plus belles références et montre la puissance que peut apporter l'informatique dans l'industrie audiovisuelle. Aujourd'hui l'ouverture de nos systèmes avec une utilisation appropriée du MXF permet de mixer TVHD et TVSD, en compressé ou non compressé, et optimise les processus de création de contenus pour la télévision ».*

Ce système est d'ores et déjà en production pour le tournage et la post-production de l'émission **Arrêt sur Image** diffusée tous les **dimanche midi sur France 5**.

A propos d'OpenCube Technologies

OpenCube Technologies est une société innovante basée à Toulouse et créée en 2003 qui se positionne à la pointe de la migration vidéo/IT. OpenCube Technologies a construit une expertise de renommée mondiale dans le développement autour du standard MXF, la gestion des métadonnées et l'interopérabilité dans l'échange des médias.

Les équipes d'OpenCube Technologies emploient leurs savoir-faire à développer les systèmes avancés et innovants dont l'industrie vidéo a besoin pour accélérer ses flux de production et gagner en productivité.